На уровне чувств

Дизайнер Варвара Зеленецкая и её команда создали уютное и гармоничное пространство, построенное на сближенных пастельных тонах

текст: Ольга Вологдина
фото: Михаил Лоскутов
стилисты: Дарья Ишкараева, Екатерина Яковлева

Центральный элемент гостиной—большой камин (Planika), возле которого так и хочется посидеть. «Когда мы снимали интерьер, на съёмку заехал хозяин,—вспоминает Варвара Зеленецкая.—Сел в кресло, мы зажгли камин, он взял в руку чашку с чаем и сказал: «Как хотите, но теперь я отсюда никуда не уйду!» Нам было очень приятно осознавать, что нужный эффект достигнут». Кресла, Meridiani. Картина, Алексей Ланцев. Бра, Heathfield&Co. Комоды выполнены на заказ

Гостиная. На полу—доска из массива дерева, **Finex.** Диван, журнальный столик, **Meridiani.** Торшеры, **Eichholtz.** Шторы—из ткани **Dedar.** Ковёр, **Tapis Rouge.** На столике—блюдо и ваза от **Savour Design.** На камине и на комоде—вазы **Global Views.** Пальма, **Treez Collection**

Автор проекта
ВАРВАРА ЗЕЛЕНЕЦКАЯ:
«Сближенные оттенки, жемчужный муар и мерцающая живопись—все они создают то самое волшебное ощущение пространства, света, воздуха, тайны... Я горжусь тем, что нам удалось передать это ощущение. Если говорить об ассоциациях, то это нежный июнь. Лето ещё не в разгаре, но чувствуются дуновение тёплого ветра и мягкое солнце, которое едва касается кожи. Это стопроцентный интерьер для кинестетика, человека, для которого очень важны тактильные ощущения»

Автор проекта дизайнер Варвара Зеленецкая
Участники проекта Мария Петухова, Руслан Салихов
(студия «Мастерская интерьеров Варвары Зеленецкой»)
Строительство компания «ТехноСтрой»
Текстильное оформление «ВЗ студио»
Поставка декоративной штукатурки
салон декоративных покрытий DERUFA
Поставка системы вентиляции компания «Дело Техники»
Поставка кухни и светильников Eichholtz компания IDColection
Поставка напольного покрытия компания Finex

Общая площадь 145 м^2

В этом году «Мастерской интерьеров Варвары Зеленецкой» исполняется пятнадцать лет, и в девяноста процентах случаев приходят заказчики, которым нравятся проекты дизайнера. «Как правило, клиенты принимают решение заранее, познакомившись с нашим творчеством на сайте студии и в социальных сетях,—рассказывает Варвара.—В данном случае хозяин квартиры обратился по рекомендации. Мы показывали ему проекты, он долго и внимательно смотрел и слушал, а потом спросил: «Вы сделаете мне хороший интерьер?» Это был такой простой и одновременно сложный вопрос. В такие моменты понимаешь, что заказчик хочет доверить тебе весь процесс. И ты должен с ним справиться на отлично!»
Основным пожеланием хозяина было создание уютного, светлого и гармоничного пространства, в котором не будет ничего яркого и навязчивого и в которое будет приятно возвращаться после насыщенного трудового дня. Важно было также максимально сохранить высоту потолков и сделать кухню функционально удобной: хозяйка любит готовить и в доме часто принимают гостей. Варвара предложила современный интерьер с классическими элементами и традиционным планировочным решением, но сразу оговорила,

Пол в холле отделан мрамором с тонким рисунком. Все двери выполнены в едином стиле с небольшим портиком, который визуально увеличивает высоту потолка. Консоль, **Eichholtz.** Картина, Алексей Ланцев. Вазы, **Global Views, Attribute** для **Leyla Uluhanli home**

Спальня хозяев. Стена за изголовьем кровати покрыта декоративной штукатуркой с эффектом объёма, разработанной специально для этого интерьера. Кровать, прикроватные тумбочки, **Meridiani.** Бра, **Barovier&Toso.** Настольные лампы, **Barbara Barry,** салон Lege Alto. Статуэтка кошки, вазы, салон «Евразия»

что не будет никаких орнаментов, бархата, ярких цветовых пятен и глянцевых поверхностей. Чтобы интерьер создавал атмосферу уюта и спокойствия, цветовую гамму «собрали» из сближенных тонов, а в отделке использовали декоративные штукатурки с замшевой фактурой, которые добавляют ощущение мягкости. «В отличие от контрастного, интерьер на сближенных цветах создать очень сложно,—замечает Варвара.—Чуть–чуть упустил нить—и всё превратилось в скучную, однообразную кашу. Поэтому к выбору цвета и фактуры мы подходили очень педантично. Сколько образцов и декоративных штукатурок было сделано за кадром, прежде чем показать итоговые варианты заказчику! Огромное внимание мы уделили текстилю. Как для отделки мебели, так и для портьер, покрывал и подушек ткань заказывали специально. Важно было, чтобы она была приятной на ощупь и не давала яркого блеска. Получился интерьер, в котором спокойно, уютно и комфортно. В нём есть всё, что мы любим и ценим: свет, воздух, пространство, чистота, прозрачность, тонкость линий и силуэтов».

Кухня–столовая. Кухня, **Cesar.** Обеденный стол, **Meridiani.** Люстра, **Axo Light**. Посуда, **Dibbern.** На столе—ваза **Global Views,** на рабочей столешнице—ваза **SkLO**

Чтобы интерьер создавал атмосферу уюта и спокойствия, цветовую гамму «собрали» из сближенных тонов

Ванная комната. Керамогранит Bianco Coveano, **Ariostea.** Сантехника, **Villeroy & Boch.** Смесители, **Tres.** Зеркало, шкатулка, салон Altagamma

Для детской комнаты Варвара Зеленецкая выбрала тематику первооткрывателей: горы, вертолёты… Стеллаж с лопастью вертолёта разделяет пространство на две части—игровую и спальную. В игровой обращает на себя внимание зона скалодрома, изготовленная компанией **«Сорель».** Внутри «скандинавских» домиков нанесена специальная краска, по которой можно рисовать маркером. Вся мебель выполнена на заказ по авторским эскизам компанией **MK interior.** На стенах—краска **Little Greene**, магазины Manders. Плед, Lege Alto. Подушки, **Global Views.** Бра, **Heathfield&Co.** Синий кит, салон Altagamma