ENRICOCASSINA

MANUFACTURED BY OFFICINE MECCANICHE PORRO

NOVECENTO

MODERN COLLECTION

NOVECENTO

Un classicismo moderno che porta a semplificare le forme verso geometrie più nette e decise. Il gusto permane aristocratico e talvolta cita piccoli elementi decorativi del passato. La composizione è equilibrata ed elegante, i disegni sono appena accennati e schematici.

XX CENTURY

A modern classicism that tends to simplify the shapes using clearer and more determined geometries. The taste remains aristocratic and sometimes recalls little decorative elements of the past. The composition is equilibrated and elegant, the patterns are barely sketched and schematic.

100% MADE IN ITALY

La Famiglia Porro ha concretizzato, nell'arco di tre generazioni, la sua passione per i complementi d'arredo, unendo i disegni e l'arte dei maestri cesellatori con la precisione ingegneristica dell'oggetto finito e i canoni estetici del gusto italiano. Gli accessori d'arredo valorizzano il progetto di interior design. A tale scopo la Famiglia Porro ha destinato la prestigiosa firma di Enrico Cassina, con la sua filosofia di purezza stilistica, a proporre la più ampia offerta di oggetti in metallo e soluzioni "custom-made", con la garanzia di un prodotto 100% Made in Italy.
Le maniglie e gli accessori Enrico Cassina diventano così "icone di segni" nel progetto dello spazio architettonico.

100% MADE IN ITALY

The Porro Family has actualized, in the space of three generations, her passion for the furnishing accessories, combining the drawings and the art of the master engravers with the engineering precision of the final object. Furnishing accessories enhance the interior design project. The Porro Family destined the prestigious brand Enrico Cassina, with its philosophy of stylistic pureness, to offer the widest range of metal objects and "custom-made" solutions, with the guarantee of a 100% Made in Italy product. The Enrico Cassina handles and accessories become therefore "icons of signs" in the project of the architectural space.

COLLEZIONI

Una selezione basata su 3 Collezioni, 14 Stili architettonici suddivisi in 34 Categorie merceologiche di prodotti coordinati per stile e finitura, 49 Finiture già disponibili.

COLLECTIONS

A selection based on 3 Collections, 14 Architectural Styles subdivided into 34 Product groups coordinated in style and finish, 49 Finishes already available.

CLASSIC

Barocco Italiano
Luigi XV
Luigi XVI
Primo Impero
Secondo Impero
Coloniale

MODERN

Art Nouveau / Floreale
Novecento
Art Déco
Trenta
Cinquanta

CONTEMPORARY

Rococò Pop
The Sign Project
Pop Gum

COLLEZIONI PER ARREDARE

L'opportunità di scegliere per ogni ambiente architettonico l'intera gamma di complementi d'arredo con una o più Collezioni di prodotti coordinati per stile e finitura: fondamentale, infissi, mobile, decorazioni e accessori.

COLLECTIONS TO FURNISH

The opportunity to select for any architectural environment the whole range of furnishing accessories with one or more complete product Collections, coordinated in style and finish: core, door and window accessories, furnishing, decorations and accessories.

C130

C130
P. 7

4809
P. 16

C101

C101
P. 21

4802
P. 28

C173

C173
P. 31

C126

C126
P. 59

C193
P. 66

C192
P. 68

C151

C151
P. 39

C078
P. 46

C099

C099
P. 49

3001
P. 56

C138

C138
P. 71

C162

C162
P. 79

C142
P. 86

1908-1909
Peter Behrens
AEG-Turbinenfabrik
Berlino / Berlin

C130

C130

C13010
133x247

C13010/5
133x247

C54500
34x75

C13020
38x145

C13011 DK
30x146

C13011
136x45

C13011/5
136x45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare la molla e il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the spring and the yale key hole can not be used.

CB5045
ø 45

169
60 (78x67)
70 (90x70)
90 (90x74)

169Q
60 (58x64)
70 (68x66)

354
ø 50

354 C
ø 50

354 S
ø 50

354 O
ø 50

352
ø 50

C29800
200x84

137
75 (75x57)
90 (90x64)

598 OV
64 (37x76)
96 (37x109)
128 (37x141)
160 (37x173)

598 OV FC
128 (37x141)
160 (37x173)

CB2045
Ø 45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the yale key hole can not be used.

C13050
45x275

C43600
45x223

729
54x279

702
100 (89x130)
125 (112x158)
150 (133x192)

C13070
44x242

1305
45x30

CC1010 + CCF16C
75x151

CC2010 + CCF16C
75x151

163
30 (21x30)
35 (24x35)
40 (28x40)

161
17 (17x17)
21 (20x20)
26 (25x23)
32 (32x26)
40 (40x29)

337
28 (ø 30)

68
40 (34x70)

1899
Adolf Loos
Sedia in Café Museum
Chair in Café Museum
Thonet
Vienna / Wien

C130

480901
139x223

480901/5
139x223

C54500
34x75

4809 DK
30x152

4809
90 (145x50)

4809/5
90 (145x50)

352
ø 50

P. 10-14

Collezione Completa
Whole Collection

830057 AC
155x340

83000
70x503

830157 AC
155x340

830100
70x503

831057 AC
70x340

831100
70x503

831057 AC
70x340

831100
70x503

8300EP
CPR - Privacy
CPA - Passage
CAC - Cylinder
C5 - Privacy EUROPEAN
CPE - Passage EUROPEAN
C2 - Cylinder EUROPEAN

8310EP
CPR - Privacy
CPA - Passage
CAC - Cylinder
C5 - Privacy EUROPEAN
CPE - Passage EUROPEAN
C2 - Cylinder EUROPEAN

480920
C25 - Double Cylinder
C05 - Passage
C26 - Patio

480992
CPR - Privacy
CPA - Passage
CDU - Dummy

485392
CPR - Privacy
CPA - Passage
CDU - Dummy

8300DR
SC - Single Cylinder
DC - Double Cylinder

1905-1911
Josef Hoffmann
Stoclet Palace
Bruxelles / Brussels

C101

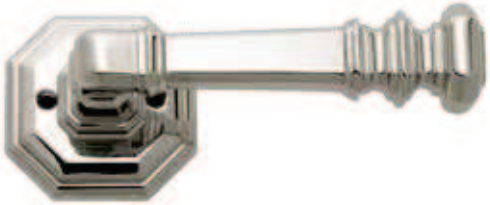
C101

STAMPAGGIO A CALDO
La barra in ottone viene compressa in uno stampo con una forza fino a 3.600 tonnellate, ottenendo prodotti di estrema compattezza di materiale.

HOT PRESSING
The brass rod is compressed in a mould with a strength up to 3.600 tons in order to obtain products with extreme material compactness.

C10110
139x238

C10110/5
139x238



C54300

C10120
38x158

C10110 DK
39x148

C10111
137x58

C10111/5
137x58

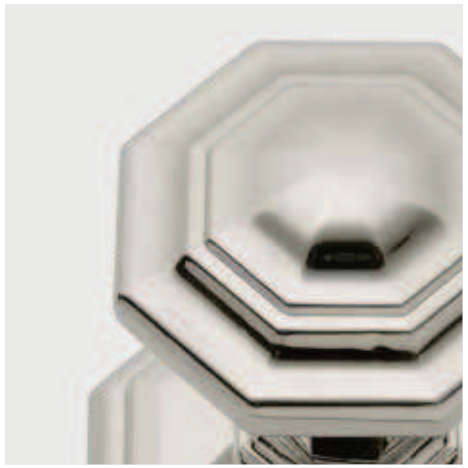
CB5958
58x58

C32100
Asta C319AS non inclusa nella confezione
Rod C319AS is not included in the package

C30500
C30525 (asta-rod L 250 mm)
C30530 (asta-rod L 300 mm)
C30535 (asta-rod L 350 mm)
C30540 (asta-rod L 400 mm)

C51000
37x121

C51000 FC
37x121



C10150
58x272

C20100
58x58

C20100 Q
58x58

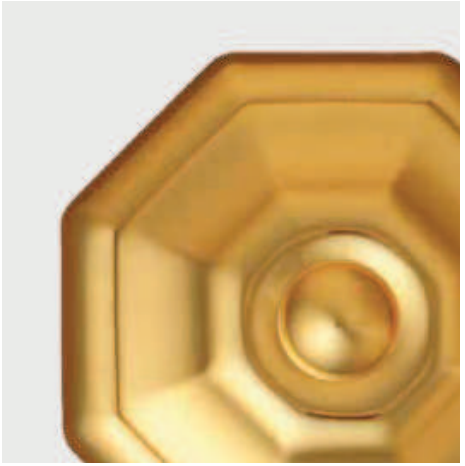
CB1558
58x58

CC1010 + CCF16C
75x150

CC2010 + CCF16C
75x150

1147
22x78

1148
32x98



145
25 (25x22)
30 (30x25)
40 (39x31)

146
25 (25x19)
30 (30x22)
40 (39x27)
55 (55x36)

C10190
128 (143x16)
192 (207x16)
320 (335x16)

33
30 (27x56)
35 (27x61)
40 (27x66)
45 (27x71)

1015
25 (33x32)
30 (39x37)
35 (44x40)

4802 DK
30x133

480291
126x50

480291/5
126x50

P. 24-27

Collezione Completa
Whole Collection

1902-1904
Auguste Perret
Appartamenti Rue Franklin
Rue Franklin Apartments
Parigi / Paris

1906
Josef Hoffmann
Stanza da disegno
Drawing room
Vienna / Wien

C173

C173

C17310
126x246

C17310/5
126x246

C54500
34x75

C17320
38x145

C17311 DK
30x139

C17311
129x45

C17311/5
129x45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare la molla e il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the spring and the yale key hole can not be used.

CB5045
Ø 45

C17370
44x265

C20400
70x61

C20400 Q
70x61

CB2770
Ø 70

598 OV
64 (37x76)
96 (37x109)
128 (37x141)
160 (37x173)

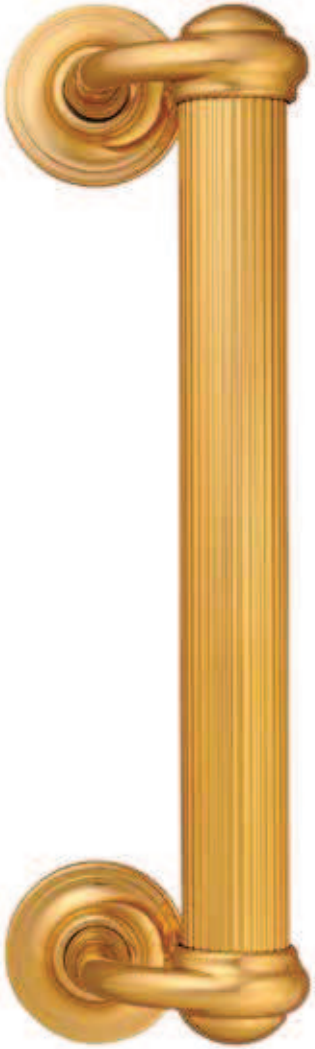
598 OV FC
128 (37x141)
160 (37x173)

C17350
45 x 251

CB2045
Ø 45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the yale key hole can not be used.

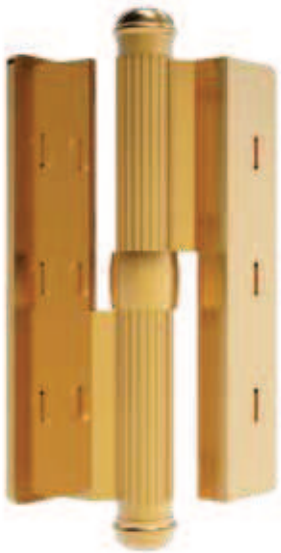


709 R
250 (84x303)
500 (84x553)

702
100 (89x130)
125 (112x158)
150 (133x192)

C52000
41x42

CC1110 + **CCF16E**
75x147



CC2110 + **CCF16E**
75x147

1905-1911
Josef Hoffmann
Interni Palazzo Stoclet
Stoclet Palace Interiors
Bruxelles / Brussels

1910
Josef Hoffmann
Disegno di vestito
Dress design

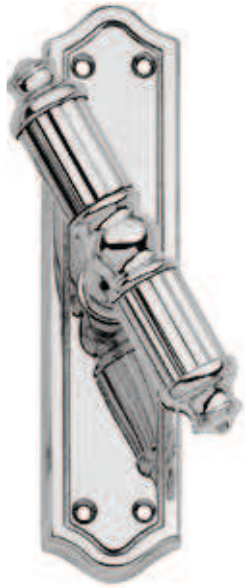
C151

C151

C15110
142x224

C15110/5
142x224

C54500
34x75



C15120
39x153

C15111 DK
30x155

C15111
145x45

C15111/5
145x45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare la molla e il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the spring and the yale key hole can not be used.

CB5045
Ø 45

C15170
44x267

C51000
37x121

C51000 FC
37x121

C24600
63x50

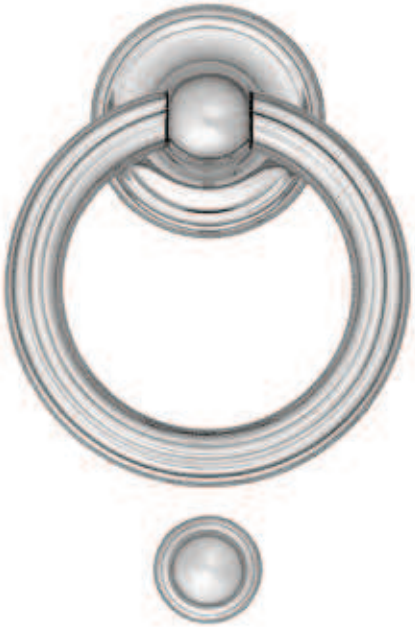
C24600Q
63x50

CB2965
Ø 65

C48800
400 (68x513)
600 (68x713)
800 (68x913)

CB1968
Ø 68

711
200 (53x254)
300 (75x375)



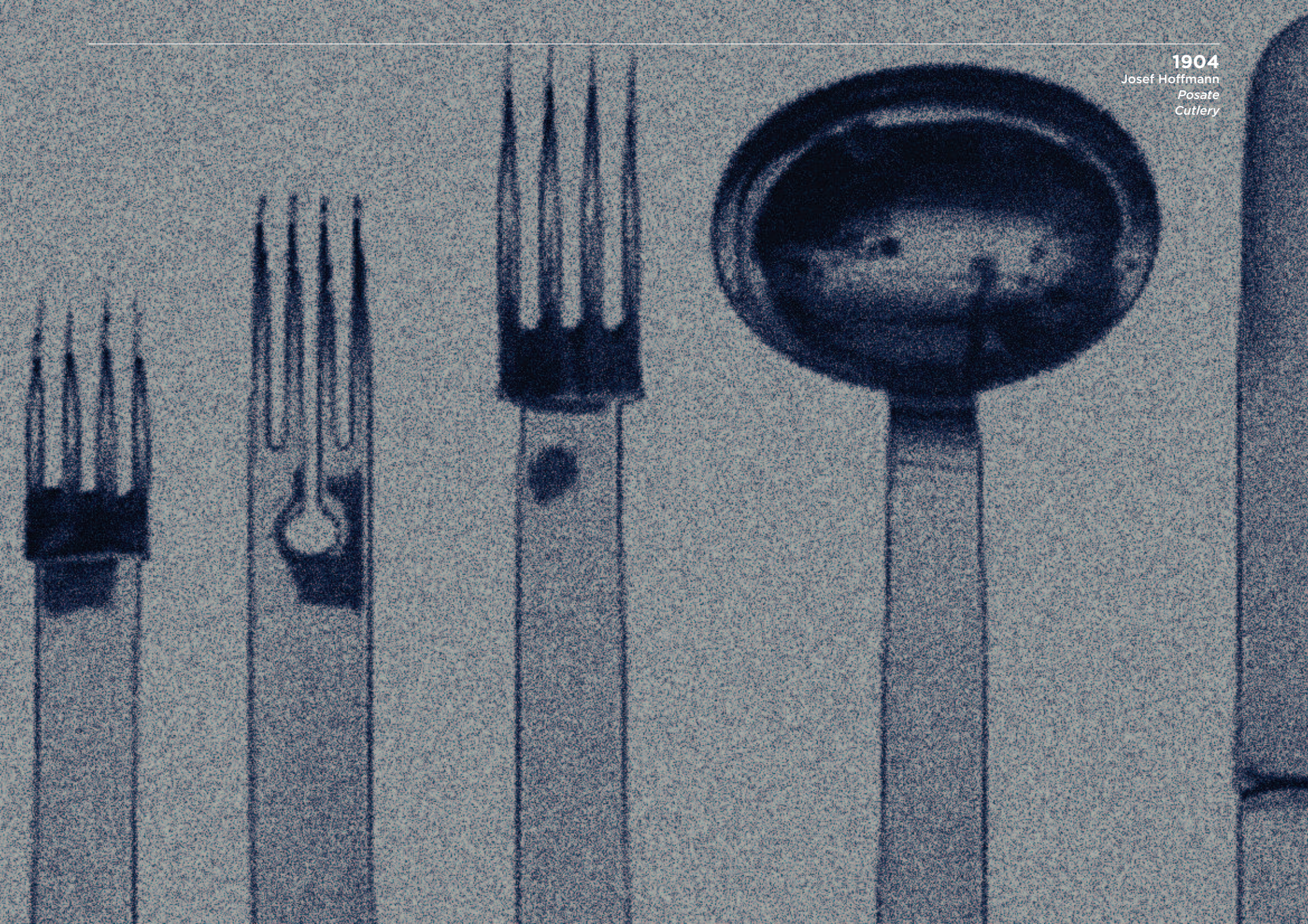
698
125 (123x158)
150 (149x194)

1307
28x34

CC1110 + **CCF16D**
75x151

CC2110 + **CCF16D**
75x151

147
20 (20x20)
25 (25x25)
30 (30x30)



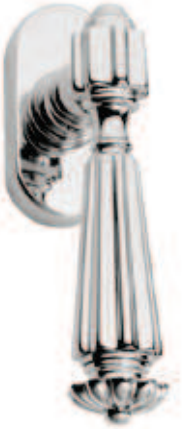
1904
Josef Hoffmann
Posate
Cutlery

C151

C07810
120x247

C07810/5
120x247

C07820
39x152



C07811 DK
30x133

C07811
120x45

C07811/5
120x45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare la molla e il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the spring and the yale key hole can not be used.

CB5045
Ø 45

P. 42-44

Collezione Completa
Whole Collection

1909
Peter Behrens
Teiera eletttrica
Electric teapot
AEG

C099

C099

C09910
120x244

C09910/5
120x244

C54500
34x75

C09920
36x158

C09911 DK
30x133

C09911
146x45

C09911/5
146x45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare la molla e il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the spring and the yale key hole can not be used.

CB5045
Ø 45

C29800
200x84

137
75 (75x57)
90 (90x64)

598 OV
64 (37x76)
96 (37x109)
128 (37x141)
160 (37x173)

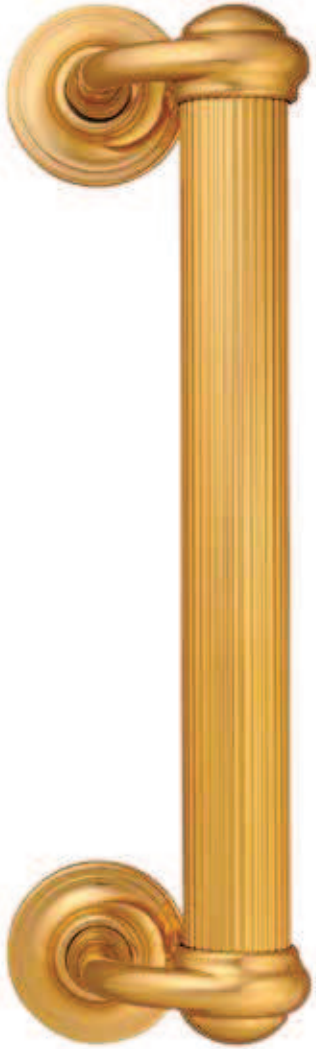
598 OV FC
128 (37x141)
160 (37x173)

CB2045
Ø 45

CB2045
Ø 45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare il foro cilindro.

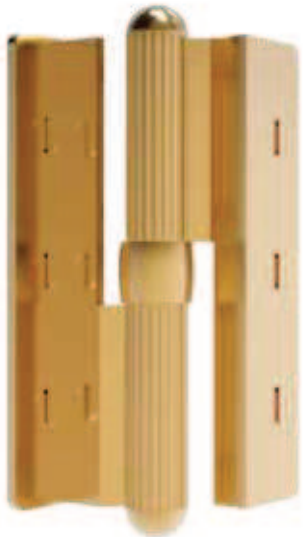
With the 45mmØ rose the yale key hole can not be used.



709 R
250 (84x303)
500 (84x553)

698
125 (123x158)
150 (149x182)

CC2110 + **CCF16G**
75x152



CC1110 + **CCF16G**
75x152

1147
22x78

1148
32x98

137
25 (25x17)
30 (30x20)
35 (35x23)
40 (40x26)

1901
Peter Behrens
Villa Behrens, sala della musica
Villa Behrens, music room
Darmstadt

352
Ø 50

3001 BO
72x62

3001 BO C
72x62

3001
81x50

3001 C
81x50

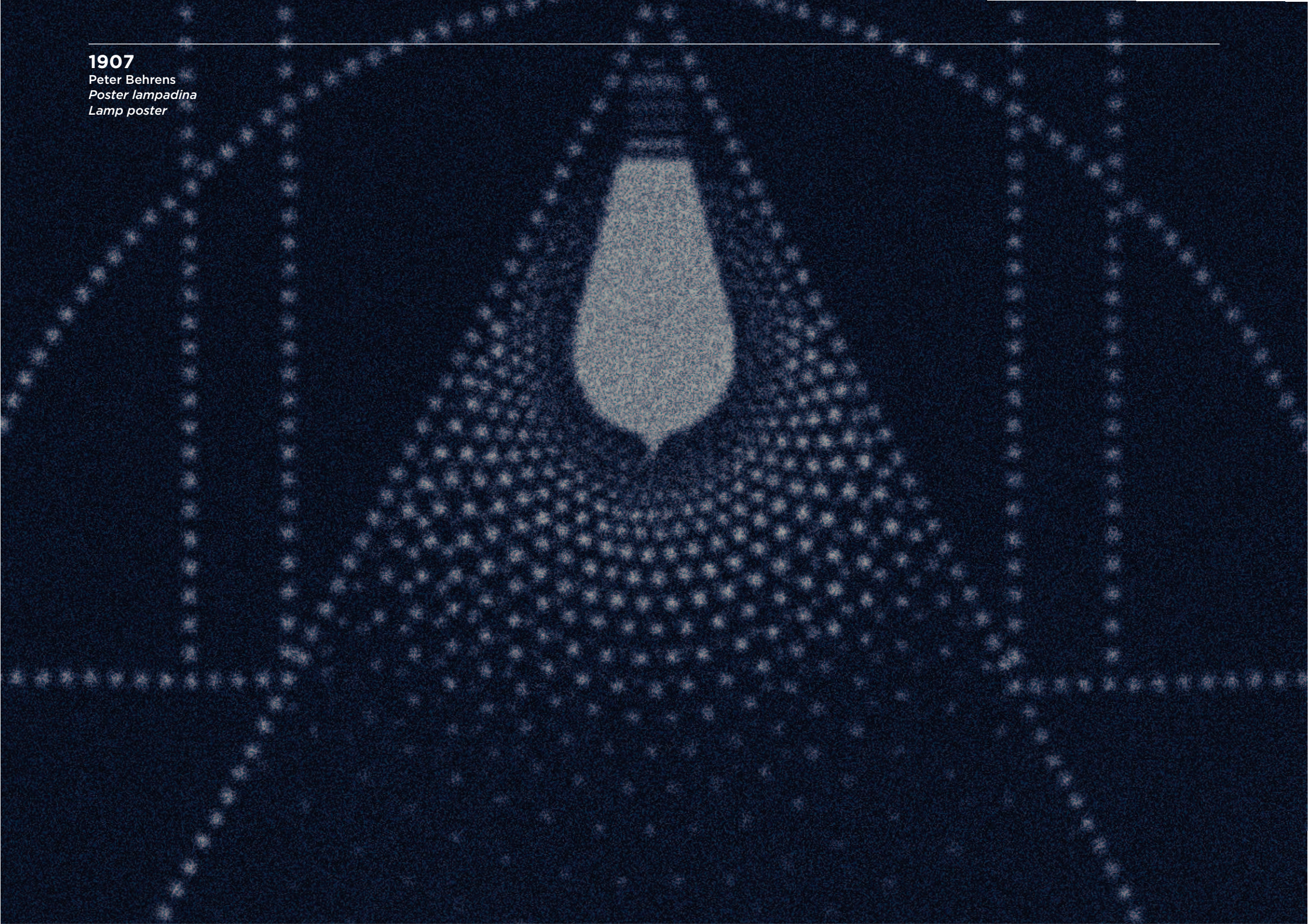
3001 S
81x50

P. 52-54

Collezione Completa
Whole Collection

1910
Wiener Werkstätte
Disegno di tessuti
Textile design

1907
Peter Behrens
Poster lampadina
Lamp poster



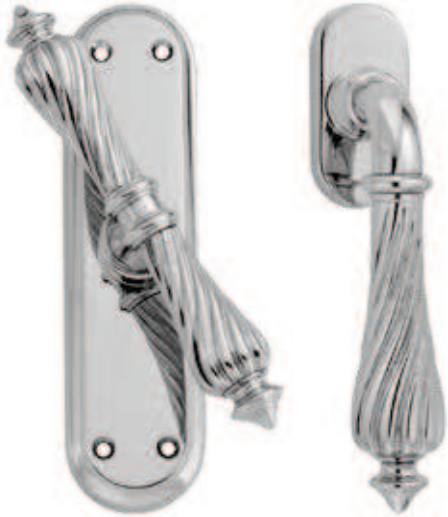
C126

C126

C12610
141x246

C12610/5
141x246

C54400
28x81



C12620
38x144

C12611 DK
30x153

C12611
146x50

C12611/5
146x50

CB5650
Ø 50

C12614
161x246

C12614/5
161x246

C12615
166x50

C12615/5
166x50

C12615 DK
30x173

107
60 (59x69)

107 Q
60 (59x79)

354
Ø 50

354 C
Ø 50

354 S
Ø 50

354 O
Ø 50

352
Ø 50

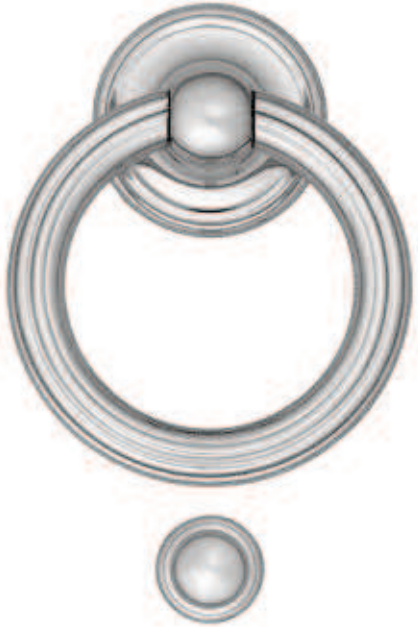
598 OV
64 (37x76)
96 (37x109)
128 (37x141)
160 (37x173)

598 OV FC
128 (37x141)
160 (37x173)

C48800
400 (68x513)
600 (68x713)
800 (68x913)

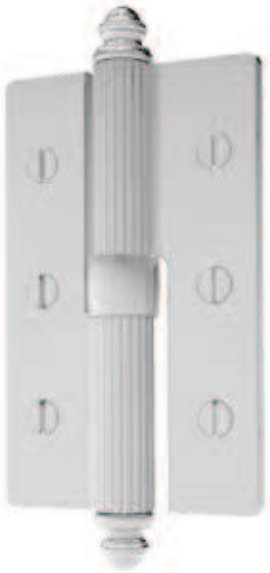
CB1968
Ø68

711
200 (52x254)
300 (75x375)



698
125 (123x158)
150 (149x194)

C52000
41 x 42



CC1110 + **CCF16D**
75x151

CC2110 + **CCF16D**
75x151

107
25 (25 x 33)
30 (30 x 40)
35 (35 x 46)

337
28 (Ø 30)

C126

C19310
130x247

C19310/5
130x247

C54400
28x81

C19311 DK
30x143

C19311
136x50

C19311/5
136x50

CB5650
Ø 50

P. 63-65

Collezione Completa
Whole Collection

C126

C19210
116x247

C19210/5
116x247

C54400
28x81

C19211 DK
30x129

C19211
122x50

C19211/5
122x50

CB5650
Ø 50

P. 63-65

Collezione Completa
Whole Collection

1901
Peter Behrens
Bicchiere di Villa Behrens
Glass of Villa Behrens
Darmstadt

C138

C138

C13810
140x246

C13810/5
140x246

C55000
33x94

C13820
38x145

C13811 DK
30x153

C13811
143x45

C13811/5
143x45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare la molla e il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the spring and the yale key hole can not be used.

CB5045
Ø 45

709
250 (84x303)
500 (84x553)

C13850
45x209

CB2045
Ø 45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the yale key hole can not be used.

702
100 (89x130)
125 (112x158)
150 (133x192)

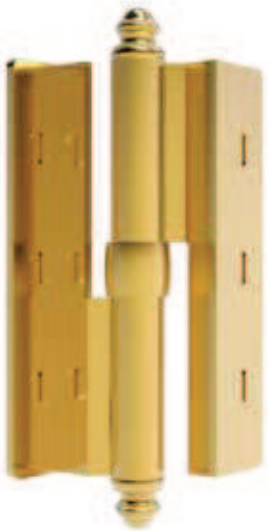
136
75 (75x51)
90 (90x57)

598 OV
64 (37x76)
96 (37x109)
128 (37x141)
160 (37x173)

598 OV FC
128 (37x141)
160 (37x173)

1305
45x30

CC1010 + CCF16D
75x151



CC2010 + CCF16D
75x151

402
96 (119x69)

471
64 (83x39)
96 (118x48)

472
64 (83x36)
96 (96x115)

136
25 (25x17)
30 (30x20)
35 (35x23)
40 (40x26)

142
25 (25x19)
30 (30x22)
35 (35x25)

48
32 (20x64)
42 (20x74)

324
35 (13x35)
40 (14x42)

1026
100 (40x100)
150 (40x150)

1903
Adolf Loos
LoosHaus
Vienna / Wien

1905
Josef Hoffmann
N. 670 Sitzmachine
Jacob & Josef Kohn

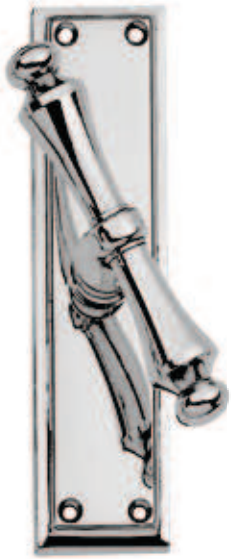
C162

C162

C16210
122x247

C16210/5
122x247

C54400
28x81



C16211
124x45

C16211/5
124x45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare la molla e il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the spring and the yale key hole can not be used.

CB5045
Ø 45

C16220
39x152

C16211 DK
30x134

170 Q
55 (Ø55x65)

170
55 (Ø55x55)

354
Ø 50

354 C
Ø 50

354 S
Ø 50

354 O
Ø 50

352
Ø 50

C51000
37x121

C51000 FC
37x121

C16250
45x237

CB2045
Ø 45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the yale key hole can not be used.

701
100 (100x127)
125 (123x158)
150 (149x182)

1307
33x35

CC1010 + CCF16F
75x129

CC2010 + CCF16F
75x129

464
96 (136x39)
128 (168x39)
160 (200x39)
192 (232x39)
320 (360x39)
480 (520x39)

170
25 (25x25)
30 (30x30)
35 (35x35)

158
20 (20x20)
25 (25x25)
30 (30x33)
35 (35x33)
40 (40x33)

75
30 (28x58)
40 (28x68)

336
Ø 25
Ø 30
Ø 35

1025
100 (32x100)
150 (32x150)

C162

C14210
118x247

C14210/5
118x247

C54400
28x81

C14220
39x152

C14211 DK
30x131

C14211
121x45

C14211/5
121x45

Con la rosetta Ø45mm non è possibile utilizzare la molla e il foro cilindro.

With the 45mmØ rose the spring and the yale key hole can not be used.

CB5045
Ø 45

P. 82-85

Collezione Completa
Whole Collection

Oro Non Verniciato*
Polished Brass
Not Lacquered*
COD. Q

Oro Lucido
Polished Brass
COD. L

Cromo Lucido
Chrome Plated
COD. R

Cromo Satinato
Satin Chrome
COD. C

Nickel Lucido
Nickel Plated
COD. N

Nickel Satinato
Satin Nickel
COD. E

Bronzo Antico
Antique Bronze
COD. B

Made in Italy
Prodotto interamente fabbricato in Italia. Costanti controlli assicurano l'elevato standard qualitativo ad ogni singolo prodotto Enrico Cassina.

Materiali
Le materie prime che la OMP PORRO S.r.l. utilizza per la realizzazione dei propri prodotti sono:

Ottone CW614N (EN12165): 1998; CW617N (EN12165): 1998

Acciaio Inossidabile 303-304-316

Alluminio UNI EN 573-3 (6060)

I fornitori di tali materiali sono tutti fornitori europei certificati ISO9000. Su specifica richiesta è possibile fornire la certificazione della composizione chimica. Inoltre il materiale utilizzato da OMP PORRO S.r.l. risponde alla direttiva RoHS (DIRETTIVA 2002/95/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo del 27 Gennaio 2003 sulla restrizione dell'uso di sostanze pericolose–Art. 4 paragrafo 2).

Assortimento
La OMP PORRO S.r.l. si riserva la facoltà di apportare modifiche ai prodotti ed eventualmente di interrompere o sospendere la produzione di uno o più articoli in assortimento.

Custom Made
Il nostro Ufficio Tecnico può valutare la fattibilità tecnico-economica di ulteriori dimensioni e finiture dei prodotti a catalogo, oltre a sviluppare prodotti su misura per specifiche esigenze industriali o progettuali.

Pulizia
Per la pulizia dei prodotti Enrico Cassina, al fine di conservare inalterata la loro bellezza, usare il morbido panno incluso nella confezione inumidito con acqua. Per le finiture ottone antico, ramato antico non verniciato e patined steel, consigliamo di impregnare il morbido panno in dotazione con olio.

Made in Italy
Product completely realized in Italy. Constant checks assure the high quality standard to each Enrico Cassina product.

Materials
Raw materials used
by OMP PORRO S.r.l. are:

Brass CW614N (EN12165): 1998; CW617N (EN12165): 1998

Stainless Steel 303-304-316

Aluminium UNI EN 573-3 (6060)

The suppliers of these materials are European and ISO9000 certified. Upon specific request the certification of chemical composition can be supplied. Moreover, the material used by OMP PORRO S.r.l. meets the RoHS directive (DIRECTIVE 2002/95/EC of the European Parliamentand of the European Council of the 27th of January2003 on the restriction of the use of certain hazardous substances–Art. 4 paragraph 2).

Product Assortment
OMP PORRO S.r.l. reserves the right to make changes on products and, if necessary, to stop the production of one or more articles included in the product assortment.

Custom Made
Our Technical Department may evaluate the technical-economic feasibility of both additional dimensions and finishes of products, in addition to developing new tailored products for specific industrial or design needs.

Cleaning
For the cleaning of the Enrico Cassina products, in order to keep their beauty unchanged, we recommend You to dampen with water the soft cloth included in the packaging. For the ancient brass, antique copper not lacquered and patined steel finishes we recommend You to dampen the soft cloth with oil.

***Col tempo la finitura vira nei toni dell'antico**
*Time turns the finish into ancient colour

I colori delle finiture sono indicativi
The colours of the finishes are indicative

OMP PORRO S.r.l.
22060 Cucciago (Como) Italy
Via Stazione 8/a
PH +3903178700
FAX +39031787575

info@omporro.eu
enricocassina.it

Credits

Progetto grafico / Graphic design
xycomm Milano

Impaginazione / Layout
xycomm Milano
OMP PORRO S.r.l.

Stampa / Printing
Alecom S.r.l.

Foto / Pictures
I.K.B.
Mimmo Capurso

1st Edition 2015

ENRICOCASSINA

MANUFACTURED BY OFFICINE MECCANICHE PORRO

enricocassina.it